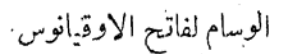
العدد ٥٨٢ — ثمن العدد ثلاثة غروش ونصف سوريه — السنة السابعة



بيروت | الجمعة في ٣ حزيران سنة ١٩٢٧ | الاشتراك : ثمانون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان — سبعة دولارات في الخارج | الادارة : خان انطون بك — تلفون ٣ — ١٦



الوسام لفاتح الاوقيانوس

لم ينل طيار من الشهرة والمجد ما ناله موءخراً الطيار ليدبرج الذي اجتاز وحده الاطلانطيك من نيويورك الى باريس في طيارته الصغيرة • وقد اهدى اليه رئيس جمهورية فرنسا وسام جوقة الشرف • وهـذا الرسم يمثل الطيار بين المسيو دومرغ رئيس جمهورية فرنسا والمسيوميرون هزيك سفير اميركا في باريس وهو يشير باسماً الى الوسام المعلق على صدر الطيار

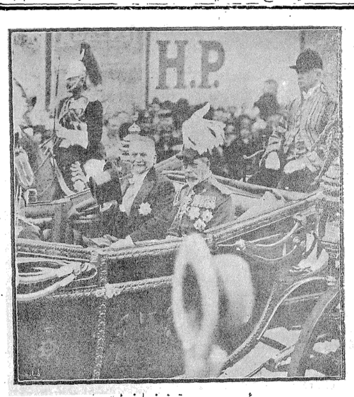


القمار

نحمد الله ، اولاً واخراً ، فلا نحن من لاعبي القمار ولا من محبيه ، ولم نتكلم في جريدتنا عنه لا سلباً ولا ايجاباً حتى لا يغمز احد من قناتنا وحتى لا يدخل الى ذهن احد من الناس اننا نكتب لغاية من الغايات ، واذا كنا قد امتنعنا عن ذكر رأينا في جريدتنا رغم اننا جاهرنا به في كل حديث وعند كل ظرف فللاسباب التي ذكرناها اعلاه

اما الان وقد ردّ المجلس مشروع القمار — وقد يعود عن ردّه غداً كالعادة — فاننا نقدر ان نصرّح برأينا على صفحات هذه الجريدة بدون ان نتهم • قد نكون مخطئين في هذا الرأي ، وجلّ من لا يخطيء ، ولكننا نتكلم باخلاص وعن عقيدة ، كما تعود قراوءنا منا ذاك

القمار ولا ريب هو من المعائب المتأصلة في الناس كالسكر والفسق والتدخين وما اشبـه ، ورغم معرفة الناس ان هذه المعائب هي مضرة قاتلة فان التسعين في المئة



رئيس جمهورية فرنسا في لندن

احتفلت لندن بزيارة رئيس جمهورية فرنسا في الاسبوع الاسبق ، وهذا الرسم يمثل المسيو دومرغ « ابن الشعب » جالساً في العربة الملوكية عن يمين الملك جورج «وريث العروش والتيجان» وهما يتطعان بين صفوف المتفرجين شوارع لندن

من البشر لا يترددون فترة من الانغماس بها كأنها اصبحت من حاجات الحياة

وليس القمار اقتل للناس من السكر والفسق، روحياً وجسدياً، ومن المضاربات والمغامرات البورصية، مالياً وشرفياً، بل هو من نفس السلسلة التي تسعى المدنية الحاضرة لتقييدها وحصرها عندما رأت انها عاجزة عن منعها

ولدينا اليوم مسطرة ظاهرة من هذا العجز فان الدولة الاميركية الكبرى التي شاءت في السنين الاخيرة ان تمنع المسكرات بكل قوتها وسلطتها الجبارة رأت نفسها في اخر الامر عاجزة ايما عجز عن تحقيق هذا المنع، بل رأت ان ضرر المنع كان اقتل وافظع في مجموع الامة من التسامح. واذا اردنا ان نستعرض قليلاً الحوادث العجيبة والطرق التي كانت تستعمل في اميركا لتهريب المسكرات لرأينا منها العجب العجاب، فكم من مرة قبض البوليس على تابوت ميت في جنازة فكان الميت بعض القناني من الوسكي، وكم من مرة اوقف الشرطة سيارة مشبوهة وفحصوا دواليبها الاحتياطية فاذا هي مملوءة بالوسكي، وكم قبض على اصحاب صيدليات جعلوا الوسكي مكان الادوية ... الى اخر ما هناك من هذه الغرائب والاختراعات في التهريب .. هذا اذا لم ننظر ايضاً الى عطل المسكرات التي كانت تباع باسعار باهظة جداً، والطب اعلم بما تحمل هذه المسكرات الرديئة التركيب المملوءة بالسموم الى الاجسام من الامراض والاضرار

وهكذا عجزت اميركا الجبارة عن منع المسكرات بل رأت ان المنع جلب الى الشعب اضراراً جسيمة لذلك رأينا مجلسها اليوم يفكر بالغاء هذا المنع. لا سيا بعد ان رأى الالوف من ابناء الولايات المتحدة يسافرون الى كل الجهات التي يباح فيها السكر وغايتهم الوحيدة انفاق اموالهم الطائلة هناك على شرب الخمور

وكما قلنا عن المسكرات في اميركا يمكننا ان نقول عن الفسق في بلدان اخرى

واذا انتقلنا الى القمار في لبنان رأينا ان منع الحكومة له لم يفد شيئاً فالمنع لا يكون بقرار او بمرسوم. ومن المضحك ان يقال لنا ان القمار ممنوع ونحن نجد في كل زاوية نادياً للقمار وفي كل نزل وفندق غرفة خاصة له

ويزيد في ضرر القمار الذي يجري بالطرق السرية ان الخدع والسرقات والمغامرات تجري فيه وليس من رقيب يمنعها كما كان يجري في تهريب المسكرات

القتالة في اميركا

واعجب ما في الامر ان الحكومة تمنع القمار ورؤساؤها لا يقدرون ان يطلوا من نوافذ مكاتبهم في دار الحكومة حتى تقع اعينهم على اندية القمار، فما معنى هذا المنع اذن ؟

قيل — ان احد قياصرة روسيا اعلن منع القمار في بلاده تحت طائلة القتل وبث رجاله في كل نادٍ وفي كل مكان لمراقبة هذا المنع ... وصدف ان احد شرطة القيصر دخل مرة الى قهوة فعجب من مرأى اناس اجتمعوا حول طاولة عليها قطعتان من السكر وهم بين اونة واخرى يتبادلون دفع الاموال بدون سبب وبدون كلام، فتقدم مستوضحاً فقالوا له — اننا نراهن على هاتين القطعتين فكل فريق يراهن على قطعة والقطعة التي تنزل عليها ذبابة واحدة يدفع فريق القطعة الاخرى للاولين ذهباً واحداً والقطعة التي تنزل عليها ذبابتان يدفع عنها ذهبان»

وهكذا ظل القمار حياً رغم ارادة القيصر القاتلة

...

لسنا من اصدقاء القمار ولا من محبيه

ولكننا نطلب من الحكومة اما ان تمنعه بتاتاً واما ان تقيد ضرره بشروط وانظمة، فنحن نعرف حوادث جمة خربت منها بيوت وبيوت بسبب نوادي القمار السرية وبما يجري فيها من الغش والتطبيق. وعندما يعرف القارئ ان اشد الناس معاكسة لاباحة القمار بقيود وشروط هم اصحاب هذه النوادي السرية، عندما يعرف ذلك يدرك بعض السر

وان من يزور غير لبنان ويرى مظاهر المدنية والراحة في الفنادق الكبرى يأسف لفقدان اكثر هذه المشوقات من فنادق لبنان. اننا عندما كنا في مصر سمعنا شكوى واحدة من المصريين هي السبب الاكبر لامتناع كبارهم واغنيائهم عن المجيء الى مصايف لبنان مع شديد رغبتهم من ذلك وهذه الشكوى هي عدم وجود فنادق لائقة في مصايف الجبل

ان اللبناني اذا اراد ان يرى وطنه مصيفاً جميلاً لابناء الشرق يدر عليه من الغنى ما يدر القطن على مصر فعليه ان يسعى بكل الطرق لتحبيب الناس الى هذه المصايف. واذا كانت الغاية تبرر الواسطة كما هي القاعدة العامة حتى عند بعض رجال الاديان — وكان القمار شرطاً لانشاء الفنادق الكبرى المحروم منها لبنان وبحرمانه خسارة على اهاليه لا تقدر — فلتعمل الحكومة على اختيار اهون الشرين فتعقد القمار بشروط وقيود قاسية ما دام هذا الداء متفشياً في كل مكان حتى تحت الاسرة والموائد وحتى على الطرقات ايضاً، ومن لا يصدق فليتفرج على الحوذية في المنعطفات والزوايا امام الملاهي الكبرى

ونحن نراهن من يشاء ان العاب القمار تقع اليوم في بيوت رؤساء الاديان ومنازل الحكام والنواب

اننا نحب بلادنا ونحب حياتها ونحب ان نراها كالبلاد الراقية، وغناها الحقيقي في رقيها، اذ ان هذا الرقي في العمران يجلب لها الزوار والمصطافين، والاصطياف للبنان هو — كما قلنا قبلاً — كالقطن لمصر، وكما ان مصراً تبذل كل جهودها ومساعيها لتحسين القطن والعناية به هكذا يجب على لبنان ان يبذل كل ما في وسعه وكل ما في مقدوره لتحسين الاصطياف والعناية به.

ولنا في العدد القادم مقال عن صناعة الفنادق تهم اللبنانيين خصوصاً في هذه الايام نلفت اليها الانظار

حريق الجمرك

ما برحت مسألة حريق الجمرك، بل جناية الحريق الفظيعة، محاطة بالاسرار. وكلٌّ يحاول ان يتنصل من المسؤولية ولكن هذه المسؤولية الجسيمة ستقع — مهما كانت اسباب الحريق — على الذين سببوا هذه الكارثة باهمالهم

ان التحقيقات الفنية لم تكمل بعد ولا يمكن ان تكمل قبل ان ترفع الانقاض ولكن التحريات والتدقيقات التي اجريت حتى الان ما برحت قيد الكتمان الشديد

وقد قيل لنا، وهذا من الغرابة بمكان، انه قبل الحريق بيوم واحد كان المفوض السامي بالوكالة قد وقع قراراً قاضياً بتفتيش دوائر الجمرك واعماله ودفاتره واوراقه وعهد بامر هذا التفتيش الى مستشار المالية في المفوضية العليا والى احد مفتشي المالية في الحكومة اللبنانية. أفليس من الغرابة ومن التصادف العجيب ان يحترق الجمرك في اليوم التالي من توقيع هذا القرار

فاذا كان حقيقة ما قيل لنا من توقيع هذا القرار أفلا يرى المفوض السامي ان هذا القرار جاء متأخراً بعض التأخير وانه كان من الاوفق اصداره بدل القرار الذي وقّعه حضرة المفوض السامي باقفال المعرض بسبب حملاته على الجمرك ??

...

وقد حمل الينا البريد ونحن نكتب هذه الكلمة رسالة مغفلة بدون توقيع ردّ فيها كاتبها المجهول على ما ذكرناه من ان المسيو روسو هو اول

من وصل الى محل الحريق وحاول فتح الابواب. وذكر ان المسيو روسو هوالذي منع رجال البوليس ومأموري المحطة من الدخول وتكسير الابواب لانقاذ البضائع قبل امتداد الحريق اليها ،

وفي الكتاب اشياء كثيرة وتهم جمة قوية لا نرى نشرها ولكننا سنقدم المكتوب المذكور الى المحقق القضائي ليضمه الى اوراق التحقيق عن الحريق ، كما يقضي علينا الواجب

مفكرات منفي

= ٢ =

فرنسا في سوريا ولبنان

معلوم ان لفرنسا في سوريا ولبنان صلات قديمة مقرونة بتقاليد ، وقد وضع الكتّاب الاقدمون والمحدثون اسفاراً عديدة اسهبوا فيها في الكلام عن الصلات والتقاليد المذكورة ومن شاء التوسع في هذا الموضوع فليتدبر تلك الاسفار . اما الغاية التي نرمي اليها من الفصول التي نقدمها في هذه المفكرات فهي اطلاع الملاء العربي في القطرين السوري والمصري وفي غيرهما من الاقطار المأهولة بالناطقين بالضاد على تلك العلاقات والتقاليد وما صحبها من التطور مع كرور العصور وتعاقب الاجيال

جرت العادة في الشرق منذ القديم ان يطلق اسم افرنجي على كل اوروباوي او اميركاني ، ولفظة افرنجي يراد بها في عرفهم في الاصل «فرنساوي» بحيث كانوا يتوهمون ان كل من يقدم اليهم من اوربا او اميركا هو فرنساوي، وما عدا ذلك فان غشيان الفرنساويين للبلاد السورية واللبنانية ورسوخ اقدامهم فيها لمزاولة التجارة وانشاء المعاهد الخيرية والعلمية كان مدرجة لتبسطهم وتبسط غيرهم من الاوروباويين والاميركانيين في تلك البلاد وفي الاقاليم المجاورة

واذا تركنا التاريخ القديم ووصلنا الى عهد فرنسيس الاول ملك فرنسا رأينا ان تلك العلاقات قد بدأت تتحول الى امتيازات وزادت هذه الامتيازات في ايام الملك لويس الرابع عشر والملك لويس الخامس عشر والعاهل نابليون الاول ومن جاؤوا بعده من الحكام الذين ادارو شؤون الدولة الفرنساوية بحيث اصبح من المشهور عند السوريين عموماً واللبنانيين خصوصاً أن فرنسا تدافع عن حقوقهم ومصالحهم وتحميهم ممن يعمدون جر الاذى اليهم وطمس اثارهم وقد طالما ساعدت فرنسا اللبنانيين للحصول على حكومة خاصة مستقلة استقلالاً ادارياً ينطبق على عاداتهم وتقاليدهم . وان وجود تلك الدولة اللبنانية الصغيرة ضمن الدولة العثمانية الكبرى كان بمثابة قذى في اعين الاتراك ، حتى انهم كانوا يحسبون الف حساب لما كان بين الفرنساويين واللبنانيين من الصلات القديمة العهد ،

ويمكن القول بكل اسف ان التاريخ بين العناصر المتألفة منها سكان الجبل كان فاتحة للنكبات التي حلت بهم من جراء الحروب الاهلية التي كادت تجعلهم اثراً بعد عين والتي لا تزال في العهد الحالي تتوالى عليهم على اشكال شتى وصور مختلفة.

اجل ان فريقاً من عقلاء الامة اللبنانية قد تنبهوا في الحقبة الاخيرة الى هذه المسألة المهمة وعرفوا ان القوة بالاتحاد فعمدوا الى تلافي ما يستطاع تلافيه من احوالها بتوحيد مطاليبهم وجعلهم اياها ملائمة للمصلحة الوطنية ، لكنهم ما عتموا ان اخفقت مساعيهم لان جراثيم الفساد قد فتت في عضدهم وفرّقت متجمع شملهم وكادت تبلغ بهم ، والعياذ بالله، الى درك الفناء

من الاقوال المأثورة ان الانسان عبد الاحسان، فقد كانت فرنسا النبيلة تجود على اللبنانيين المعوزين بمبالغ وافرة من المال تنفيساً لكربتهم وتأسية لهم في مصابهم وتخفيفاً لوطأة ويلاتهم ونكباتهم فكم من المعاهد العلمية والمباني الخيرية قد انشأتها في الديار السورية والربوع اللبنانية لتهذيب الناشئة وتلقين الفتيان والفتيات العلوم والمعارف وتنوير الاذهان وتثقيف الاخلاق وتبديد غمائم الجهل عن آفاق العقول ، وتضميد كلوم المنكوبين ومداواة المرضى والمبتلين وايواء الغرباء والمساكين . وكم قد مهدت السبل في وجه طالبي العلوم العالية للشخوص الى فرنسا للتحصيل في كلياتها المشهورة على نفقة حكومتها . او لم يكن قناصلها في بيروت وغيرها من المدن السورية يهتمون برفع الحيف عن عن كل ملتجيء اليهم من جميع الناس ؟ وقد تجسم هذا العطف في لبنان وتجلى بكل مظاهره بعد المجازر المشهورة التي جرت سنة ١٨٦٠ اذ ان الحمية جعلت نابوليون الثالث عاهل الفرنساويين يرسل بالاتفاق مع دول اوروبا بعثة عسكرية بقيادة الجنرال دي بوفور دوطبول لتأمين المنكوبين على دمائهم واعراضهم واموالهم

وسنة ١٨٦١ لما عقد في بيروت مؤتمر برئاسة فوءاد باشا ناظر خارجية تركيا واحد دهاة السياسة فيها في ذلك العهد وكانت الغاية منه النظر في تنظيم شؤون لبنان ووضع نظام خاص له يضمن السكينة والراحة لسكانه كان مندوب فرنسا في ذلك المؤتمر يلح بوجوب اعادة الامارة اللبنانية الى ما كانت عليه من قبل ، ويطلب تنصيب حاكم وطني للجبل لاعتقاده ان مثل هذا الحاكم يكون افضل من سواه لتولي شؤون البلاد وادارة الاحكام فيها والامتزاج باهلها على اختلاف نحلهم ومذاهبهم وطبقاتهم، فانه يخاطبهم بلغة يفهمونها منه ويخاطبونه بلغة يفهمها منهم مما يدل على ان الدولة الفرنساوية كانت تعتقد منذ ستين سنة ان في اللبنانيين الكفاءة لادارة شؤونهم بانفسهم

فاذا كانت فرنسا نفسها قد طلبت منذ ستين سنة ان تسند الاحكام في لبنان الى حاكم وطني مع قلة وجود الاشخاص الذين كانوا يصلحون للحكم في ذلك العهد ، فلماذا كان رجالها حتى الامس يعملون عكس ما كانت تبغي اجراءه منذ ستين سنة ؟ اي انهم انكروا على اللبنانيين مقدرتهم على تولي شؤونهم بانفسهم مع وجود اشخاص بين أظهرهم برهنوا عن مقدرة سامية في ادارة جميع الشؤون الادارية على اختلاف انواعها ، مع تفوقهم على سواهم في جميع الخطط التي انتدبوا لادارتها ان في الوطن وان في الخارج

الياس الحويك

— عدني يا عزيزي اننا عندما نتزوج تبطل التدخين — حاضر

— والخمرة ايضاً — حاضر

— وان تذهب الى نوادي القمار — حاضر

— اظن لم يبق عندك شيء تتركه — بلى . سأترك فكرة الزواج

الولد : ماذا تفضلين يا امي ان يدوسني الترامواي ام ان امزق بنطلوني ؟

الام : الترامواي ؟ بعيد الشر ! ان تزق كل ثيابك

الولد : حسن . لقد مزقت بنطلوني فقط . . .

المسكين — لوجه الله يا سيدتي اعطني قطعة قماش صغيرة وابرة وخيط لارقع البنطلون

السيدة — خذ هذه رقعة وابرة وخيط ايها المسكين

المسكين — بقي شيء اريد ان اطلبه فهل تسمحين به يا سيدتي

السيدة — ماذا تريد ؟

المسكين — اريد بنطلون لاضع عليه هذه الرقعة



فتيات بيروت الحسان بلباس البدويات تصوير محل جول ليند

اقيمت في « البارك » مؤخراً حفلة خيرية كبرى « كرمس » ظهرت فيها مشاهد والعاب جميلة ، واجمل ما رأى المتفرجون فريقاً من غادات بيروت واوانسها الجميلات يخطرن بين الجماهير بثياب البدويات الرعابيب كما هو ظاهر في الرسم



النهضة النسائية والصناعة الوطنية تصوير محل جول ليند

اقامت « النهضة النسائية » في الاسبوع الثالث معرضاً جميلاً ناجحاً للصناعات الوطنية في مدرسة البنات العلمانية دام ثلاثة ايام وكان الاقبال عليه عظيماً ، خصوصاً وان المعروضات التي ظهرت هناك دلت على تقدم محسوس في صناعاتنا الوطنية تبشر بمستقبل زاهر اذا ساعدتها الحكومة وناصرها الشعب ، وهذا رسم حفلة افتتاح المعرض وقد جلس في الوسط رئيس الجمهورية والمسيو دي بريفي المفوض السامي ومن حولهما السيدات الفضليات اعضاء النهضة النسائية وبعض الوزراء والنواب والادباء



قائد جيوش الصين

لم يبق واحد من قراء الصحف لم يسمع في هذه الايام باسم القائد الصيني الشهير « شانغ كاي شيك » فاتح شنغاي وهذا رسمه « المكشوف الرأس » مع معاونه الذي عين حاكماً على شنغاي



جد يا اخيا ...

لرشيد بك نخله يام منفاه زمن الحرب ، وقد لحنها الاستاذ صبرا على الموسيقى :

جدْ يا اخيا واعطف عليا
ان زرت ميتا تعده حيا

...

لبنان داري خير الديار
طال انتظاري فكن وفيا

...

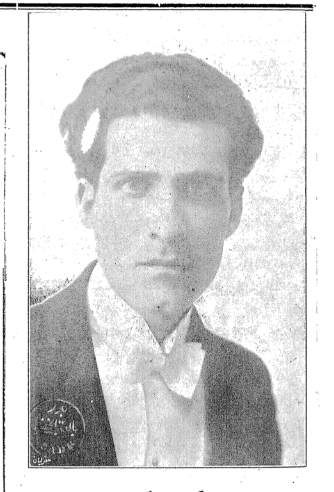
يا نوق قومي لارض قومي
بثي همومي لمنجديا

...

يا نوق سيري نحو العشير
جفن الاسير غدا بكيا

...

اصب دمعا وتراً وشفعا
ابيت ارعى نجم الثريا



الساحر الكبير الدكتور سالمون

اقامت الالواج التابعة للمحفل الاكبر الافرنسي في بيروت حفلة كبرى في الاسبوع الفائت في « الكورسال » قام فيها الساحر العظيم الدكتور سالمون باعماله السحرية المدهشة خصوصاً بالتنويم المغناطيسي ، وقد حضر هذه الحفلة رئيس الجمهورية الاستاذ دباس ومندوب المفوضية العليا وعدد كبير من الناس . وقد عرفنا ان الدكتور سالمون سوري المولد والاصل ولكنه تربى في ايطاليا

...

ضاع اجتهادي لمن انادي
حب بلادي جنى عليا

...

يعيش الجاني حب الاوطان
مها دهاني يحلو لديا

...

يا غصن مالك ومن اما لك
اترك دلالك وميل اليا

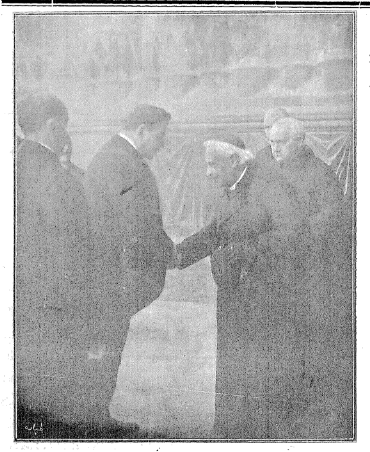
...

انظر اليا وامتن عليا
ان لم تزرني اكن شقيا

...

قل للخيال يرثي لحالي
هذي الليالي طالت عليا

...



المسيو هريو يصافح اسقف ريمس

اقيمت في مدينة ريمس التي استشهدت في زمن الحرب حفلات كبرى لذكرى تجديدها بعد الخراب ، وخصوصاً كاتدرائيتها التاريخية المشهورة ، وقد حضر المسيو هريو وزير المعارف هذه الاحتفالات باسم الحكومة وهذا رسمه يصافح على باب الكاتدرائية الكردينال لوسون رئيس اساقفة ريمس

يا بادلين غزلانكم بقرود



ذكرت صحف لندن ان ١٥٠٠ قرد وصلوا الى انكلترا باتفاق مع بعض كبار مسارح الرقص ليرقصوا هناك مكان الراقصات

الراقصة — « لصديقها » الوداع يا عزيزي ساتركك الان بين ذراعي الراقصة الجديدة التي ستخلفني

طير الحمام طر بسلام
بلغ سلامي لها هجريا

اللحظ هندي والخد وردي
والشعر جعدي والاسم ميا
...
كم يا اخيـا اصبو لميـا
حتى عذولي يبكي عليا

نصائح لا غنى عنها

ارسل الينا الدكتور شمالي الوصايا العشر الاتية المتعلقة بالعناية بالاسنان

١ — اقتن فرشاة قاسيـة ومكبا من الخيوط الحريرية ومسواكاً وهذا كل ما تحتاجه لتنظيف اسنانك وحفظها طويلاً.

٢ — لا تنس ان تقوم بتنظيفها صباحاً ومساء قبل النوم من كل يوم بدون انقطاع وينتهي العناية

٣ — اما الخيط الحريري فتستعمله للمرور به بين الاسنان لرفع بقايا الطعام التي تستقر في داخلها واما المسواك فلكي ترفع به البقايا التي تعشش في الخلايا ايضاً.

٤ — تناول الفرشاة وبدقة زائدة مر بهـا عشرين دفعة من اسفل الاسنان الى اعلاها من جميع جوانب الفم

٥ — لا يخيفك الدم الذي تفرزه اللثة (ألنيرة) حينئذ فان هذا العارض العظيم في بساطته يمنع الاحتقان ويفيد دائماً

٦ — ولا يبقى عليك الان تتمخض بماء التيمول (٢٥ سانتغرام في الالف) حتى يكون التطهير قد تم بمنتهى ما يكون من الاتقان والنظافة

٧ — اياك ان تهمل استشارة طبيبك مرتين في السنة على الاقل بل فاذهب واسمح له باستعراض اسنانك واحداً واحداً

٨ — سلامة الاسنان متوقفة على سلامة الغلاف الخارجي الصلب الذي يحفظها . اياك ان تتلف هذا الحصن المنيع بما قد تستعمله من بعـض المجهزات والمستحضرات الخاصة

٩ — تحاش في الوقت نفسه استعمال صبغة اليود والكرزوت الا اذا اشار عليك باستعمالهـا متخصص حكيم

١٠ — اعمل بهذه الوصايا والا فانك تفقـد اسنانك ولن تستريح بعدها لان مرض الاستسقاء يحل محلها بضيق ثقيل دائم من الالم الشديد

الدكتور نجيب شمالي
طبيب الاسنان في مستشفيات الحكومة

بدأت محاكمة عصابة توفيق هولو حيدر في المجلس العدلي

ابعدت الحكومة في دمشق الاستاذ عبدالله عنان مندوب جريدة السياسة المصرية ، فسافر الى بغداد ، وقد طلب قنصل مصر محمد حامد بك ايضاحاً عن هذا الابعاد من المفوضية العليا

اشترك الملك فيصل عاهل العراق بنفسه في مكافحة الجراد مع الاهالي في « الفالوجه » فحمل سعفة واخذ يسوق الجراد مع الاهالي الى الخندق . فهتف له الناس هتافاً عالياً

اصدر المستنطق مذكرات توقيف غير موقت بحق المتهمين والمحالين على القضاء من موظفي النافعة وقد اودع ستة منهم سجن الرمل ، ووضع كل واحد في غرفة منفردة واما الثلاثة الاخرون فان اثنين منهم قد اختفيا والثالث مريض في المستشفى .

ويتابع مفتشا المالية النشيطان ميشال افندي باحوط وامين افندي مشحور تحقيقهما السري في بقية الاوراق

اعاد الاستاذ منذر الكرم راجياً الحكومة لفحص مسألة الاسرى اللبنانيين الذين قيل عن وجودهم في ستفوره من زمن الحرب

صادق المجلس النيابي على تأجيل الانتخابات للمجالس الادارية ، وكان قد صادق قبلاً على تأجيل انتخابات البلديات فنخشى عندما يجين غداً ايضاً دور الانتخابات النيابية ان يصادق على تأجيلها ايضاً اربع سنوات عملاً بقاعدة التأجيل

جاءنا من الاديب الغيور الياس افنـدي متى صاحب معمل الموبيليا المعروف في العاصمة كلمة شكر — بالنيابة عن اهالي محلة الغابة — لمجلس النواب اللبناني الذي اهتم بقضية انقطاع المـاء عن المحلة المذكورة ، ويأمل ان تهتم الحكومة بهذا الامر لاسيما وزير النافعة الصادق الغيرة فينفذ قرار المجلس المصدق بالاجماع لايصال الماء حالاً الى تلك المحلة

رفع اصحاب معامل الثلج اسعارهم فجأة وبطريقة استبدادية من ٢٠ غرشاً سورياً ثمن اللوح الى ٤٠ غرشاً فقامت قيامة الناس والاندية والمحلات الكبرى واحتجوا لدى الحكومة على هذا الاستبداد المعيب. ولا ريب ان الحكومة ستهتم للامر وتضع حداً لمطامع هؤلاء الذين لا يريدون ان يرحموا في هذا الحر عباد الله

تأجل سفر ملك مصر الى اوربا بسبب مذكرة الحكومة الانكليزية الجديدة عن الجيش المصري والسردار . ووصل الى الاسكندرية اسطول انكليزي

ضحايا العلم

عقد في لندن حديثاً المؤتمر السنوي للمدرسات بمدارس لندن وقـد خطبت كثيرات من الاعضاء واظهرن الورطة السيئة التي تحيط بكثير من المعلمات المتخرجات حديثاً اللواتي لا يستطعن الحصول على اي الوظائف

وقالت احدى الخطيبات ان النساء اكثر من يقاسي متاعب الحياة وضربت لذلـك بعض امثلة منها ان بعض الفتيات الحائزات لدبلوم التدريس مع درجات علمية يشتغلن في المطاعم باهية ثلاثون شلناً في الاسبوع

واخرى حائزة لاجازات الشرف في التاريخ من كلية بدفورد تشتغل بوظيفة حفظ ملابس الممثلات في احد مسارح لندن

واخرى من خريجات الجامعات تشتغل بجنيه في الاسبوع في احدى شركات التأمين بلندن

وعدد كبير آخر منهن عجز كلياً عن الحصول على اية وظيفة ! وهن في حالة بؤس سيء . وقالت احدى الخطيبات ان من اسباب تلك الازمة انخفاض نسبة المواليد (لان ذلك يعني نقصاً في عدد الاطفال الذين يدرسون) وزيادة عدد المتخرجات كل عام.

حفلة افتتاح

انشأ الخواجات يوسف مسعود واخوته محلاً جديداً مجهزاً باحسن المعدات واتقنها عـلى باب ادريس ازاء « نزل رويال » وهم يتشرفون بـدعوة زبائنهم الفضلاء الى حفلة تدشين هذا المحل العصري الجديد يوم السبت ٤ حزيران ابتـداء من الساعة الثالثة بعد الظهر

في المحل الجديد : بار اميركاني : بقالة وحلويات قاعة خصوصية للشاي وملتقى العائلات



ابنة الجبل

حدثنا صديقنا القاضي قال

— قضيت اياماً طوالاً في القرى النائية في اطراف الجبل بين القرويين الفلاحين بعيـداً عن العاصمة وعن ضجة المدنية والمتمدنين ، وكنت هنـاك مكلفاً بالتحقيق عن بعض حوادث الشقاوة وجنايات الاشقياء

قد يشعر المرء ببعض الراحة في الايام الاولى وهو في هذه القرى البعيدة الهادئة ولكنه يسأم اخيراً ويضجر ويشتاق الى الضجيج والى الحركة والى مرأى الوجوه الحسان

وكان السأم قد بـدأ يدب الى نفسي وصرت اتخايل الاشخاص والاشياء تخايلاً يجعلني اري حتى في اللذة كدراً وفي الجمال قبحاً

وفيما انا كذلك وقد اشتد بي السأم يومـاً وكنت جالساً في غرفتي عند المساء لوحدي اذ دخل علي رجل قروي رث الحال يقود بيده ابنته الفتاة وهي تجر نفسهـا وراءه جراً وتحتمي به حياء وخجلاً . ولما وقف امامي دفع بفتاتـه الى نحوي وقال لها

— تقدمي من حضرة المحقق العادل واطلعيه على قصتك

فتقدمت الفتاة بكثير من الحياء

ولما وقفت امامي تأملتها قليلاً فاذا هي لم تتجاوز الخامسة عشرة من سنيها خلع عليها الجمال اجمل اثوابه الطبيعية الفتانة فكانت على فقرها وبساطة ثيابها مثالاً يقل نظيرها في فتيات المدن المتبرجات المدللات

راقني هذا الجمال الملائكي الفتان في تلك القرية النائية وانا على انا فيه من وحشة وكآبة فسألت الفتاة عمّا بها

فقالت والحياء يبرقعها والذكاء الفطري يلمع في كل كلمة من حديثها

— ان « فدعان » ابن جيراننا ضربني بالامس وتهددني باكثر من ذلك

— ولماذا ؟

وبعد ان ترددت طويلاً اجابت

— يزعم انه يحبني

— هو يحبك ! وانت ؟ الا تحبينه ؟

— انا فتية صغيرة يا سيدي . نعم انا لعبنا سوية ورعينا المواشي معاً في رؤوس الجبال . . ولكن هذه امور مضت وانا اليوم في كنف عائلتي

شاقني حب الاستطلاع الى معرفة حكاية هذين العاشقين الصغيرين فدعوت اليَّ الفتى « فدعان » فاذا هو شاب صغير لم يبلغ العشرين يلبس لباس رعاة القرويين وقد لوحته الشمس فلمعت الصحة لمعاناً جميلاً في وجهه

جلست في صدر القاعة ودعوت الاب للخروج وابقيت امـامي «فدعان» و« سلوى » وطلبت الى فدعان ان يقص علي حكايته بلا مراوغة ولا ترويق

فابتسم الفتى ابتسامة مرارة وبعد ان حـدق بسلوى تحديق عاشق جريح قال

— لقد تحابينا يا سيدي القاضي من عهد بعيد ، من ايام الطفولة ، يوم كانت سلوى ترافق شقيقتها الى رؤوس الجبال لمرعى المواشي وكنت انا اقود مواشي اهلي ايضاً الى المرعى . لقد تفتح قلبي منذ نشأته على هذا الحب ولا ادري كيف تغلغل الى كل مفاصلي فاصبح معنى حياتي ، وصرت لا اشعـر باللذة ولا بالحياة اذا كانت سلوى بعيدة عني وكانت هي ايضاً ترى رأيي بدليل اننا كنا نجتمع كل يوم ونتحدث بهذا الحب ونحن نسوق قطعان الماشية اما الى المرعي او الى الزريبة ، وقد اهدتني منديلاً من مناديلها ما برحتُ احفظه هنا في صدري

— فصاحت الفتاة ولكن بخجل وبعدم اعتقاد فيما تقول

— لا تصدقه يا سيدي القاضي فان المنديل وقع مني سهواً

— لماذا تنكرين يا سلوى ، ألم تحملي اليّ في المنديل اكلة لذيذة رأيت انها طيبة فلم يطاوعك قلبك الا ان اشاركك بلذتها ؟

فاعجبني حديث هذا الفتى العاشق وسالته

— أكانت تاتيك دائماً بهدايا وما كل لذيذة ؟

— نعم . . . غالباً وكيف يجوز لها ان لا تفعل وهي تحبني كما احبها ، وهل يقدر الحبيب ان يستلذ شيئاً بدون ان يشارك به محبوبه ؟ فانا كنت احفظ لها اجمل الثمار وابدع الازهار واقاسمها زادي وسروري وسعادتي . وهل الحب غير ذلك ياسيدي؟ بل انا اعجب كيف يمكن لانسان يدعي الحب ان يحتكر لنفسه اي شيء لذيذ ولا يقاسم من يحبه عليه

فسالته ايضاً

— وماذا نلت منها مقابل هذا الحب ؟

= اننا كنا نحب بعضنا يا سيدي للحب نفسه لا لغاية اخرى ، وجل ما اخذته منها قبلة واحدة

فصاحت الفتاة بغضب واحمرار

— فشرت ! لا انت ولا اكبر منك يقدر ان ياخذ مني قبلة

فتأملت الصغيرة فاذا دموعها تكذب قولها ، ولكن طهارتها وعزة نفسها ابتا عليها الاعتراف

عدت الى فدعان وسالته ايضاً

— ولماذا ضربتها ؟ ؟

— أتعتقد يا سيدي ان يدي تمدّ اليها بسوء الا عن سبب جوهري ؟ انها جاءت اليّ بالامس تقول لي فجأة ان اتركها وشأنها وان لا اطلب منها شيئاً جديداً لانها لاتحبني . فثار ثائري وتهددتها وضربتها ولكن قلبي كان يتمزق تمزيقاً فهي قد آلمتني الماً شديداً بكلامها ، لقد كنا تواعدنا على الحب وعقدنا على المستقبل اجمل الامال ولكنها في لحظة واحدة داست باقدامها الصغيرة القاسية كل تلك العهود

فتقدمت ، سلوى منه بلطف وقالت له

— سامحني يا فدعان! فالماضي قد مضى وحمل معه ذلـك الحب واحلامه . انني في سلطة اهلي ولا يمكنني بـل لا يجوز لي ان اخالفهم والواجب يقضي علي ان انسى حبك وانساك

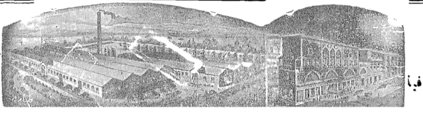
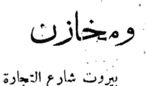
فاعجبت من كلام الفتاة وسألتها

— واي واجب يدفعك الى هذا العمل

— ان شقيقتي الكبيرة يا سيدي القاضي كانت ترعى المواشي قبلي ولكنها اصيبت بالجليد في احد ايام الشتاء القاسية فاضطررنا ان نقطع لها اصابع ايديها تلافياً لتمشي الجليد في كل جسمها وبذلك اصبحت عاجزة عن القيام برعي المواشي واضطررت انا ان اقوم مقامها وبما انني اصبحت معيل عائلتي الوحيد بعد مرض شقيقتي فصار من واجبي ان اترك كل شيء واتفرغ لشؤون اهلي : انني لا اقدر ان اتزوج من فدعان لان عائلتي تموت جوعاً اذا تركتها فاذا شئت يا مولاي القاضي ان تكلف فدعان بنسيان حبنا وبتركي وشأني ملأت قلبي شكراً لك وعرفان جميل »

وكان جمال الفتاة يزداد اشراقاً عندما كانت تتكلم عن واجبها العائلي وتشد على قلبها لتقتل فيه حبها النامي براً باهلها ومساعدة لهم على الحياة

وعدت من القرية وانا اكثر اعجاباً بعاطفة الفتاة الشريفة ، مني بجمالها الطبيعي الفتان

معامل  

ومخازن

بيروت — الاشرفية

بيروت شارع التجارة
تلفون ٥ — ٢٧

الياس جرجي السيوفي

تجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معامله الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبليا خصوصية البيوت والمطاعم والاوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات الواجهات والشبابيك على برديات نحاس وبرنز طقومة سفره رملان . . . ، مكنات للبوظه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج



ساعات اوميغا

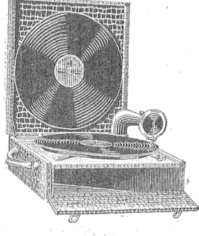
وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان
جبران شامي — سوق الطويله

الاجواخ الانكليزية

من اراد ان يلبس الجوخ الانكليزي الممتاز فليقصد محل

خليل حنين وشركاه — سوق الجميل

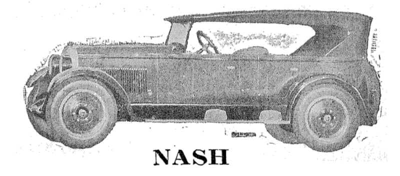
ويمتاز له بدالة العيد والاسعار بغاية المهاودة على ان شهرة المحل بحسن معاملاته وجودة بضائعه . كفيلة اقبال اهل الذوق والظرف



اللذة بين يديك

في السفر والرحلات في البيت والنزهات . حيث تكون وساعة تشاء يمكنك ان تجد اللذة بين يديك بواسطة = فونوغراف باتيه

وكلاؤه في سوريا ولبنان — الاخوان كاربلاسبط في محل « موسيقى » الشهير = بيروت شارع البويتي



NASH

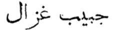
ناش سنة ١٩٢٧

يعد طراز سيارة ناش لعام ١٩٢٧ من احدث واتقن وامتن السيارات وقد أدخل عليه عدة كماليات دقيقة ومفيدة جداً جعلته في طليعة الاوتوموبيلات

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت — طريق الشام



جبيب غزال

سوق الارمن نومرو ٣١

هل علمت يا سيدتي واختبرت يا سيدي ان محلنا هو الوحيد الذي يصنع احسن موض الاحذية واتقنها على اذواق باريز مع مهاودة لا تزاحم بالاسعار التجربة اكبر برهان